

NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

CATÁLOGO GERAL

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO

De Profissionais para Profissionais

www.cvaudio.com.br

cvaudio@cvaudio.com.br

H6 - HEADSET

H6D - Direcional - Haste Rígida e Encaixe Duplo 04

H6O - Omnidirecional - Haste Rígida e Encaixe Duplo 05

Cabos

H6D 07

H6O 07

E6 - EARSET

E6 Dinâmico Cardióide ou Supercardióide

E6D - Haste e Encaixe Rígido 10

E6iD - Haste e Encaixe Flexível 11

E6XD - Haste Flexível e Encaixe Rígido 12

E6 Omnidirecional

E6O - Haste e Encaixe Rígido 14

E6iO - Haste e Encaixe Flexível 15

E6XO - Haste Flexível e Encaixe Rígido 16

Cabos

Cabos 1mm 18

Cabos 2mm 20

Acessórios

Anti-Puff (Windscreen) 22

Capas Protetora (Grille) - E6D 23

Capa Protetora (Grille) - E6O 24

Haste EarClip

ECR - Lado Direito 26

ECL - Lado Esquerdo 27

Cabos Duplo

Cabo Duplo - com conexão para earphone Shure 29

E2 - EARSET

Earset

E2D 31

E2O (E6SO) 32

Cabos

Cabo Duplo - com conexão para earphone Shure 34

B2 - LAPELA

B2 - Cardioide

B2 36

Acessórios

Conectores 38

Clip 38

B3 - B6 e EMW - LAPELA

Ominidirecional

B3 - 2" 40

B6 - 1" 41

EMW 42

Acessórios

Anti-Puff (Windscreen) 44

Capas Protetora (Grille) - B3 45

Capa Protetora (Grille) - B6 46

ISOMAX

ISOMAX 2

ISOMAX 2 48

Acessórios

Anti-Puff (windscreen) 50

Clip para fixação 51

Gooseneck ISOMAX 4RF

Gooseneck ISOMAX 4RF

Gooseneck ISOMAX 4RF 53

Acessórios

Anti-Puff (windscreen) 55

Adaptadores 56

Suportes 56

ISOMAX II BPM 57

DIRECT BOX

Type 10 59

Type 10S 59

Type 85 60

Type 85S 60

NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

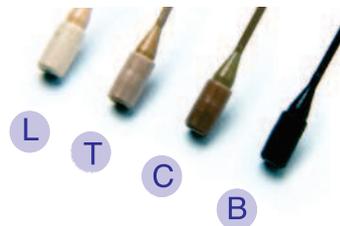
Microfone Headset - H6

Microfone Headset

- H6D
Dinâmico Cardióide ou Supercardióide
- H6O
Omnidirecional
- Cabos para H6D e H6O

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br

H6D - Headset Dinâmico Cardióide ou Supercardióide Haste Rígida e Encaixe Duplo



H6D W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Headset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 125dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... H6D W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6D W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6D W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6D W5 B MO
Cor..... PRETO

H6D W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Headset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 135dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... H6D W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6D W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6D W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6D W6 B MO
Cor..... PRETO

H6D W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Headset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 145dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

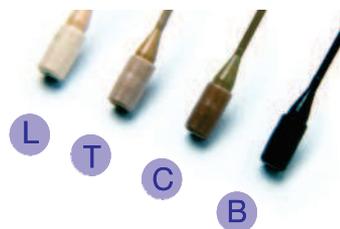
Modelo... H6D W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6D W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6D W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6D W7 B MO
Cor..... PRETO

H6O - Headset Omnidirecional Haste Rígida e Encaixe Duplo



H6O W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Headset (miniatura de Headset) Omnidirecional com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 20kHz - 120dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... H6O W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6O W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6O W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6O W5 B MO
Cor..... PRETO

H6O W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Headset (miniatura de Headset) Omnidirecional com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 130dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... H6O W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6O W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6O W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6O W6 B MO
Cor..... PRETO

H6O W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Headset (miniatura de Headset) Omnidirecional com haste rígida e encaixe duplo para orelhas, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 140dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

Modelo... H6O W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... H6O W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... H6O W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... H6O W7 B MO
Cor..... PRETO

Acessórios

Headset - CABOS H6D e H6O

Acessórios CABOS PARA HEADSET - H6D e H6O



Cabo para H6D e H6O (Tine QG) TA4F 1mm

Modelo... H6CABLE L 1SL

Cabo para Headset H6 na cor **Bege Claro**

- Espessura... 1mm
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... H6CABLE T 1SL

Cabo para Headset H6 na cor **Bege**

- Espessura... 1mm
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... H6CABLE C 1SL

Cabo para Headset H6 na cor **Marrom**

- Espessura... 1mm
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... H6CABLE B 1SL

Cabo para Headset H6 na cor **Preto**

- Espessura... 1mm
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Cabo para H6D e H6O (Sennheiser) P2 1mm

Modelo... H6CABLE L 1SR

Cabo para Headset H6 na cor **Bege Claro**

- Espessura... 1mm
- Conector **P2**

Modelo... H6CABLE T 1SR

Cabo para Headset H6 na cor **Bege**

- Espessura... 1mm
- Conector **P2**

Modelo... H6CABLE C 1SR

Cabo para Headset H6 na cor **Marrom**

- Espessura... 1mm
- Conector **P2**

Modelo... H6CABLE B 1SR

Cabo para Headset H6 na cor **Preto**

- Espessura... 1mm
- Conector **P2**

Cabo para H6D e H6O (Sennheiser) Lemo3 1mm

Modelo... H6CABLE L 1S3

Cabo para Headset H6 na cor **Bege Claro**

- Espessura... 1mm
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... H6CABLE T 1S3

Cabo para Headset H6 na cor **Bege**

- Espessura... 1mm
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... H6CABLE C 1S3

Cabo para Headset H6 na cor **Marrom**

- Espessura... 1mm
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... H6CABLE B 1S3

Cabo para Headset H6 na cor **Preto**

- Espessura... 1mm
- Conector **Lemo 3 pinos**

Cabo para H6D e H6O com fio (XLR) 1mm

Modelo... H6CABLE L 1P

Cabo para Headset H6 na cor **Bege Claro**

- Espessura... 1mm
- Conector **XLR**

Modelo... H6CABLE B 1P

Cabo para Headset H6 na cor **Preto**

- Espessura... 1mm
- Conector **XLR**



NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC
Microfone Earset - E6

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

ED - Dinâmico Cardióide ou Supercardióide
Microfone Earset



Microfone Earset
Dinâmico Cardióide
ou Supercardióide

- E6D MO
- E6iD MO
- E6XD MO
- Acessórios
- Cabos
- Haste EarClip

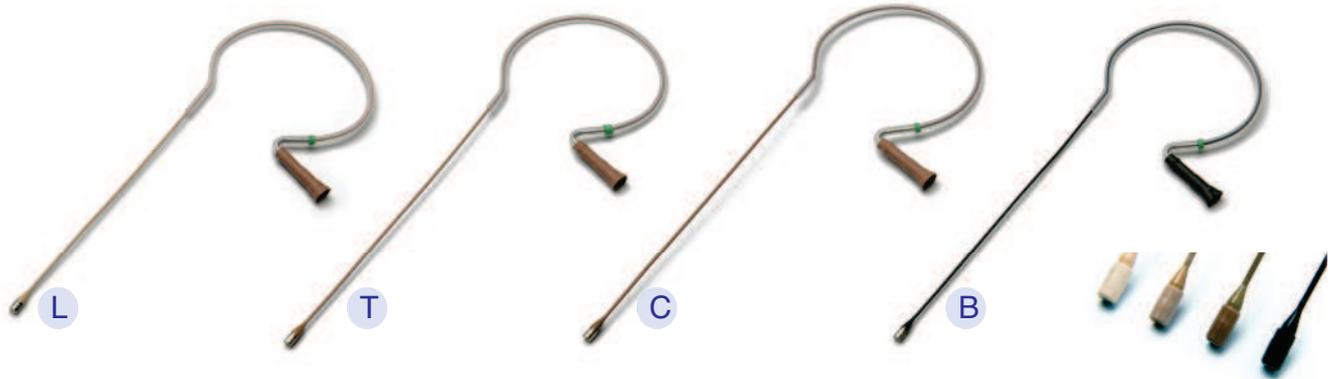
CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO

De Profissionais para Profissionais

www.cvaudio.com.br

cvaudio@cvaudio.com.br

E6D - Earset Dinâmico Cardióide ou Supercardióide Haste e Encaixe Rígido



E6D W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 125dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6D W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6D W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6D W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6D W5 B MO
Cor..... PRETO

E6D W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 135dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6D W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6D W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6D W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6D W6 B MO
Cor..... PRETO

E6D W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 145dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6D W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6D W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6D W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6D W7 B MO
Cor..... PRETO

E6iD - Earset Dinâmico Cardióide ou Supercardióide Haste e Encaixe Flexível



E6iD W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 125dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6iD W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iD W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iD W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iD W5 B MO
Cor..... PRETO

E6iD W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 135dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6iD W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iD W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iD W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iD W6 B MO
Cor..... PRETO

E6iD W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 145dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

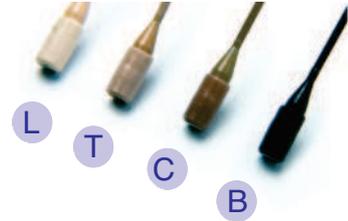
Modelo... E6iD W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iD W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iD W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iD W7 B MO
Cor..... PRETO

E6XD - Earset Dinâmico Cardióide ou Supercardióide Haste Flexível e Encaixe Rígido



E6XD W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 125dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XD W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6XD W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XD W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XD W5 B MO
Cor..... PRETO

E6XD W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 135dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XD W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6XD W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XD W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XD W6 B MO
Cor..... PRETO

E6XD W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação "Direcional Cardióide ou Hypercardióide" (trocando o grille/capa), com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso com ou sem fio.

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 145dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XD W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

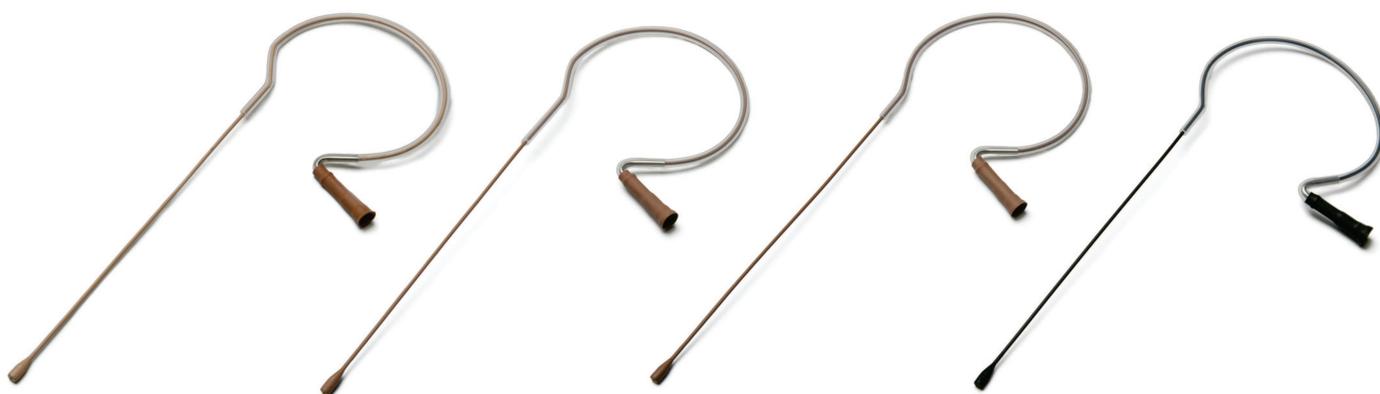
Modelo... E6XD W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XD W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XD W7 B MO
Cor..... PRETO



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC
EO - Omnidirecional
Microfone Earset



Microfone Earset
Omnidirecional

- E60
- E6iO
- E6XO
- Acessórios
- Cabos
- Haste EarClip

E60 - Earset Omnidirecional Haste e Encaixe Rígido



E60 W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20Hz - 20kHz - 120dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E60 W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E60 W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E60 W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E60 W5 B MO
Cor..... PRETO

E60 W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20Hz - 20kHz - 130dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E60 W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E60 W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E60 W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E60 W6 B MO
Cor..... PRETO

E60 W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha rígidos, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20Hz - 20kHz - 140dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

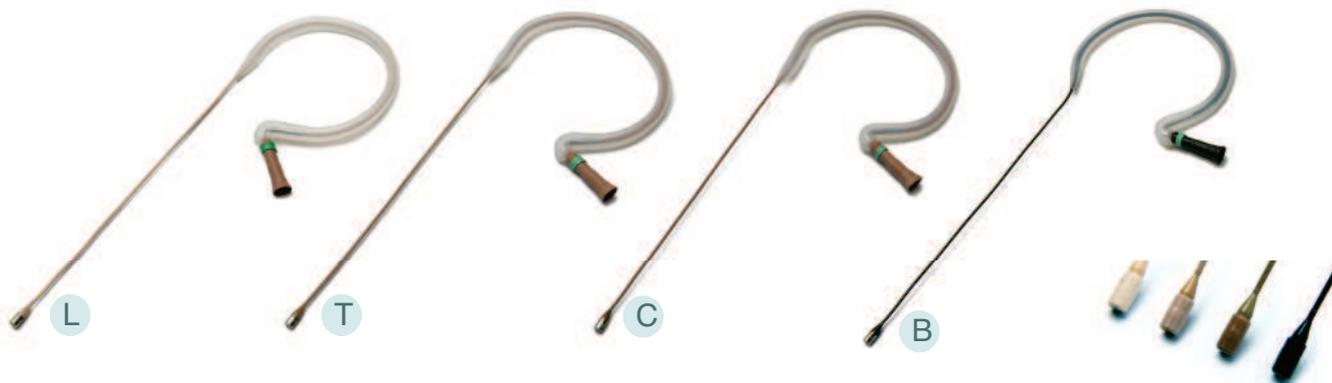
Modelo... E60 W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E60 W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E60 W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E60 W7 B MO
Cor..... PRETO

E6iO - Earset Omnidirecional Haste e Encaixe Flexível



E6iO W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 120dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6iO W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iO W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iO W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iO W5 B MO
Cor..... PRETO

E6iO W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 130dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6iO W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iO W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iO W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iO W6 B MO
Cor..... PRETO

E6iO W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste e encaixe de orelha flexíveis, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 140dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

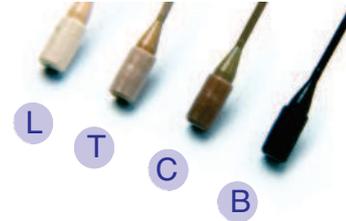
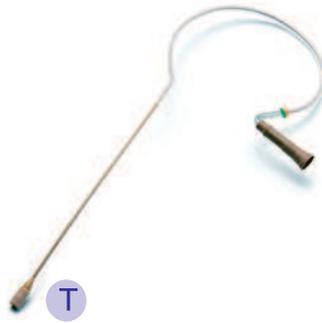
Modelo... E6iO W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6iO W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6iO W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6iO W7 B MO
Cor..... PRETO

E6XO - Earset Omnidirecional Haste Flexível e Encaixe Rígido



E6XO W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 120dB SPL
Uso ideal..... Locução
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XO W5 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6XO W5 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XO W5 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XO W5 B MO
Cor..... PRETO

E6XO W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 130dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XO W6 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6XO W6 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XO W6 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XO W6 B MO
Cor..... PRETO

E6XO W7 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone Earset (miniatura de Headset) Omnidirecional, com haste flexível e encaixe de orelha rígido, para uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz - 140dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Cabo..... Não acompanha

Modelo... E6XO W7 L MO
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... E6XO W7 T MO
Cor..... BEGE

Modelo... E6XO W7 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... E6XO W7 B MO
Cor..... PRETO

CABOS - 1mm e 2mm Earset E6 (E6D e E6O)

Cabos

Cabos 1mm

Cabos 2mm



Cabo para E6 (Tine QG) TA4F 1mm

Modelo... E6CABLE L 1SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE T 1SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE C 1SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE B 1SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Cabo para E6 (Sennheiser) P2 1mm

Modelo... E6CABLE L 1SR

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **1mm**
- Conector **P2**

Modelo... E6CABLE T 1SR

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **1mm**
- Conector **P2**

Modelo... E6CABLE C 1SR

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **1mm**
- Conector **P2**

Modelo... E6CABLE B 1SR

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **1mm**
- Conector **P2**

Cabo para E6 (Sennheiser) Lemo3 1mm

Modelo... E6CABLE L 1S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE T 1S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE C 1S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE B 1S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **1mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**



Cabo para E6 Twist Tipe (Sony) 1mm

Modelo... E6CABLE L 1SY

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... 1mm
- Conector **Twist Lock Tipe 4 pinos**

Modelo... E6CABLE T 1SY

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... 1mm
- Conector **Twist Lock Tipe 4 pinos**

Modelo... E6CABLE C 1SY

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... 1mm
- Conector **Twist Lock Tipe 4 pinos**

Modelo... E6CABLE B 1SY

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... 1mm
- Conector **Twist Lock Tipe 4 pinos**

Cabo para E6 com fio (XLR) 1mm

Modelo... E6CABLE L 1P

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... 1mm
- Conector **XLR**

Modelo... E6CABLE B 1SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... 1mm
- Conector **XLR**

Acessórios - E6D e E6O CABOS PARA EARSET - 2mm



Cabo para E6 (Tine QG) TA4F 2mm

Modelo... E6CABLE L 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE T 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE C 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE B 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Cabo para E6 (Sennheiser) Lemo3 2mm

Modelo... E6CABLE L 2S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE T 2S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE C 2S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Modelo... E6CABLE B 2S3

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Lemo 3 pinos**

Cabo para E6 com fio (XLR) 2mm

Modelo... E6CABLE L 2P

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **2mm**
- Conector **XLR**

Modelo... E6CABLE B 2P

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **2mm**
- Conector **XLR**

Cabo para E6 (Tine QG) TA4F 2mm

Modelo... E6CABLE L 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege Claro**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE T 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Bege**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE C 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Marrom**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Modelo... E6CABLE B 2SL

Cabo para Earset E6 (WCE6), na cor **Preto**
- Espessura... **2mm**
- Conector **Tini QG (TA4F)**

Acessórios Earset E6

Acessórios

Anti-Puff (Windscreen)	
Capas Protetora (Grille)	- E6D
Capa Protetora (Grille)	- E6O



Anti-Puff (windscreen) - Earset E6

Modelo... E6WSR - L

Anti-Puff (windscreen) para
Earset E6 (WCE6).
- **Bege Claro**

Modelo... E6WSR T

Anti-Puff (windscreen) para
Earset E6 (WCE6)
- **Bege**

Modelo... E6WSR C

Anti-Puff (windscreen) para
Earset E6 (WCE6)
- **Marrom**

Modelo... E6WSR B

Anti-Puff (windscreen) para
Earset E6 (WCE6)
- **Preto**



CAPA PROTETORA (GRILLE) E6D

Modelo... E6 H CAP - L

Capa de proteção para EARSET E6D
Hypercardioide na cor **Bege Claro**.

Modelo... E6 C CAP - L

Capa de proteção para EARSET E6D
Cardioide na cor **Bege Claro**

Modelo... E6 H CAP - T

Capa de proteção para EARSET E6D
Hypercardioide na cor **Bege**.

Modelo... E6 C CAP - T

Capa de proteção para EARSET E6D
Cardioide na cor **Bege**.

Modelo... E6 H CAP - C

Capa de proteção para EARSET E6D
Hypercardioide na cor **Marrom**.

Modelo... E6 C CAP - C

Capa de proteção para EARSET E6D
Cardioide na cor **Marrom**.

Modelo... E6 H CAP - B

Capa de proteção para EARSET E6D
Hypercardioide na cor **Preto**.

Modelo... E6 C CAP - B

Capa de proteção para EARSET E6D
Cardioide na cor **Preto**.



CAPA PROTETORA (GRILLE) E60

Modelo... E6CAP - L 0

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +0dB (flat)

Modelo... E6CAP - L 4

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - L 8

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - T 0

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege** de +0dB (flat)

Modelo... E6CAP - T 4

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - T 8

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Bege** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - C 0

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +0dB (flat)

Modelo... E6CAP - C 4

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - C 8

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - B 0

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Preto** de +0dB (flat)

Modelo... E6CAP - B 4

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Preto** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... E6CAP - B 8

Capa de proteção para EARSET E6 Omnidirecional na cor **Preto** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

HASTE EARCLIP

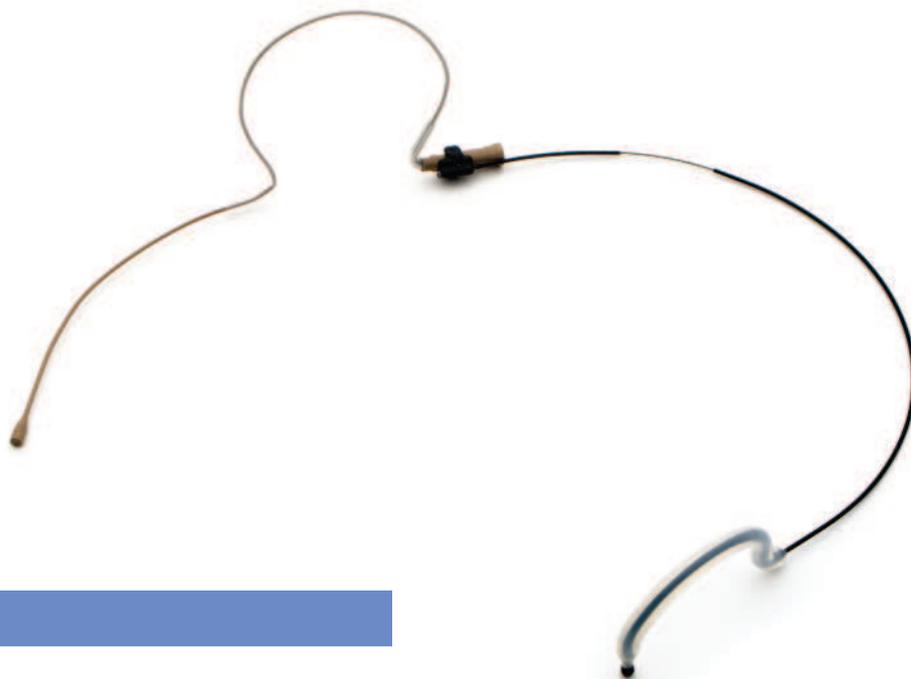
Earset E6 (E6D e E6O)

Haste EarClip

ECR - Lado Direito

ECL - Lado Esquerdo

ECR - HASTE EarClip (Lado Direito)



Características

Haste (EarClip) para Earset E6 (WCE6), proporciona suporte nas duas orelhas confortável, ajustável e extremamente discreto, posicionando o E6 (WCE6) no lado direito.



Estilo e Conforto

Construído com os mesmos materiais dos EarSets, o EarClip é resistente ao suor, chuva e maquiagem, onde praticamente fica invisível aos olhos no palco. Muito mais leve do que outros headsets, ele se encaixa facilmente e se fixa de maneira segura, sem distrair o artista ou apresentador.

ECRT

Cor..... Bege
Lado..... Direito
Incluso..... Clip para cabo de 1mm
Clip para cabo de 2mm

ECRB

Cor..... Preto
Lado..... Direito
Incluso..... Clip para cabo de 1mm
Clip para cabo de 2mm



ECL - HASTE EarClip (Lado Esquerdo)



Características

Haste (EarClip) para Earset E6 (WCE6), proporciona suporte nas duas orelhas confortável, ajustável e extremamente discreto, posicionando o E6 (WCE6) no lado esquerdo.

Estilo e Conforto

Construído com os mesmos materiais dos EarSets, o EarClip é resistente ao suor, chuva e maquiagem, onde praticamente fica invisível aos olhos no palco. Muito mais leve do que outros headsets, ele se encaixa facilmente e se fixa de maneira segura, sem distraír o artista ou apresentador.



ECLT

Cor..... Bege
Lado..... Esquerdo
Incluso..... Clip para cabo de 1mm
Clip para cabo de 2mm

ECLB

Cor..... Preto
Lado..... Esquerdo
Incluso..... Clip para cabo de 1mm
Clip para cabo de 2mm

CABO DUPLO

Earset E6 (E6D e E6O)

Cabo Duplo

Cabo Duplo - com conexão para earphone Shure

CABOS PARA EARSET - E6D e E6O com Conexão para Earphone Shure



Cabo Duplo - EM6 Conector XLR - 1mm

Modelo... EM6L1- P

- Cabo duplo para Earset E6, na cor Bege Claro
- Conector XLR
 - Ear-Phone SE425 e SE535 Shure com conector P2.
 - Espessura.... 1mm

Cabo Duplo Tini QG (TA4F) - EM6 - 1mm

- Cabo duplo para Earset E6
- Conector Tini QG (TA4F)
 - Ear-Phone SE425 e SE535 Shure com conector P2
 - Espessura.... 1mm

Modelo... EM6 L 1SL
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... EM6T1SL
Cor..... BEGE

Modelo... EM6CMO
Cor..... MARROM

Modelo... EM6B1SL
Cor..... PRETO



NOVEMBRO 2012

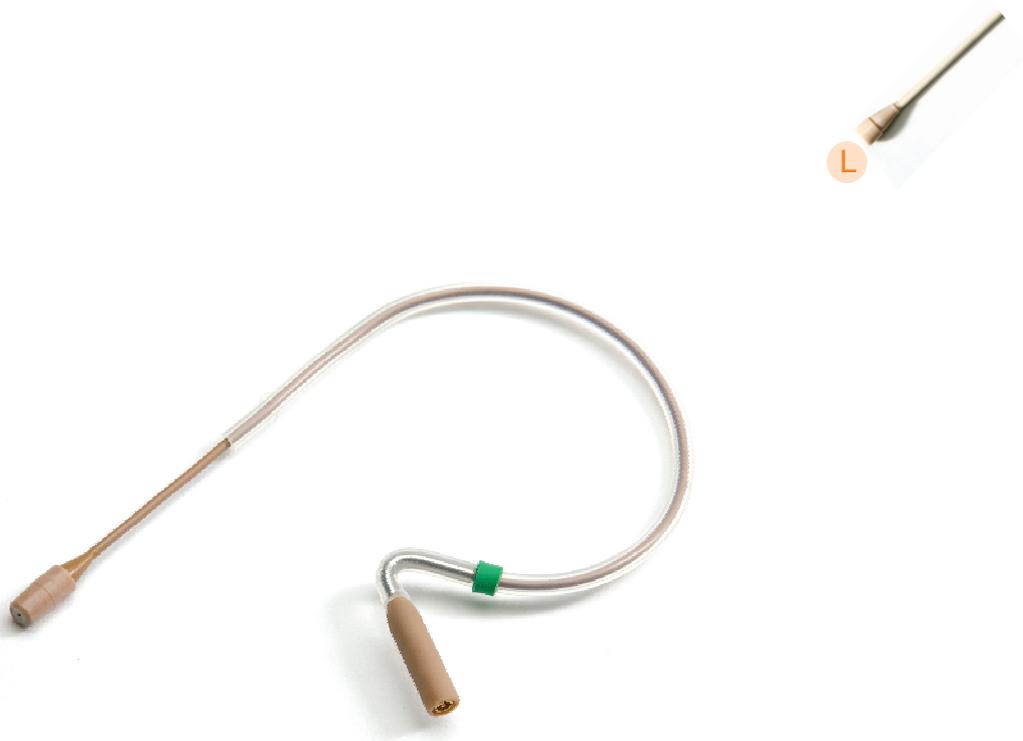


COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC
Earset - E2D e E2O

Microfone Earset

- Earset E2
- Earset E2O (E6SO)
- Cabo Duplo - 1mm

E2D - Microfone Earset
Dinâmico



E2 W6 - IDEAL PARA LOCUÇÃO E CANTO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação Dinâmico com haste curta, para uso com sistemas sem fio Shure.
- Conector **Switchcraft TA4F (Tini QG)**.

Modelo... E2 W6 L 1SL
Cor..... BEGE CLARO

Frequência.. 30 Hz - 15kHz - 145dB SPL
Uso ideal..... Locução e Canto
Cabo..... 1 mm
Conector..... Switchcraft TA4F (Tini QG)

E20 (E6SO) - Microfone Earset Omnidirecional



E20 (E6SO) W5 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone Earset (miniatura de Headset) captação Omnidirecional, com haste curta, para uso com sistemas sem fio Shure e conector Switchcraft TA4F (Tini QG).

Frequência.. 30 Hz - 15kHz
Uso ideal..... Locução
Cabo..... 1 mm

Modelo... E6SO W5 L 1SL
Cor..... BEGE CLARO

CABOS PARA EARSET - E2D e E2O (E6SO) com Conexão para Earphone Shure

Cabos

Cabo Duplo - Earset E2 - 1mm

CABOS PARA EARSET - E2D e E2O (E6SO) com Conexão para Earphone Shure



Cabo Duplo - EM2 Conector XLR - 1mm

Modelo... EM2L1- P

- Cabo duplo para **Earset E2**, na cor **Bege Claro**
- Conector XLR
- Ear-Phone SE425 e SE535 Shure com conector P2.
- Espessura.... **1mm**

Cabo Duplo Tini QG (TA4F) - EM2 - 1mm

- Cabo duplo para **Earset E2**
- Conector Tini QG (TA4F)
- Ear-Phone SE425 e SE535 Shure com conector P2
- Espessura.... **1mm**

Modelo... EM2 L 1SL
Cor..... BEGE CLARO

Modelo... EM2T1SL
Cor..... BEGE

Modelo... EM2CMO
Cor..... MARROM

Modelo... EM2B1SL
Cor..... PRETO

NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

Microfone Lapela - B2 Cardioide

Lapela Cardioide

- Lapela B2
- Acessórios

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br

Microfone Lapela B2 - Cardioide



B2 W4 - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone lapela captação Cardioide, para uso com fio ou sem fio, conexão para vários tipos de conectores de sistema sem fio ou com fio, não acompanha conectores.

Frequência.. 50 Hz - 18kHz - 120dB SPL
Uso ideal..... Locução
Conector..... Não acompanha

<i>Modelo...</i> B2DW4FF05L-NC	<i>Modelo...</i> B2DW4FF05T-NC	<i>Modelo...</i> B2DW4FF05C-NC	<i>Modelo...</i> B2DW4FF05B-NC	<i>Modelo...</i> B2DW4FF05W-NC
<i>Cor.....</i> BEGE CLARO	<i>Cor.....</i> BEGE ESCURO	<i>Cor.....</i> MARROM	<i>Cor.....</i> PRETO	<i>Cor.....</i> BRANCO

B2 W5 - IDEAL PARA TEATRO

Microfone lapela captação Cardioide, para uso com fio ou sem fio, resposta de frequência 50Hz - 18kHz, 130dB SPL, com -10db, conexão para vários tipos de conectores de sistema sem fio ou com fio.

Frequência.. 50 Hz - 18kHz - 130dB SPL
Uso ideal..... Teatro
Conector..... Não acompanha

<i>Modelo...</i> B2DW5FF05L-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF05T-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF05C-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF05B-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF05W-NC
<i>Cor.....</i> BEGE CLARO	<i>Cor.....</i> BEGE ESCURO	<i>Cor.....</i> MARROM	<i>Cor.....</i> PRETO	<i>Cor.....</i> BRANCO

B2 W6 - IDEAL PARA VOCAL

Microfone lapela captação Cardioide, para uso com fio ou sem fio, resposta de frequência 50Hz - 18kHz, 140dB SPL, com -20db, conexão para vários tipos de conectores de sistema sem fio ou com fio.

Frequência..... 50 Hz - 18kHz - 140dB SPL
Uso ideal..... Vocal
Conector..... Não acompanha

<i>Modelo...</i> B2DW5FF06L-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF06T-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF06C-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF06B-NC	<i>Modelo...</i> B2DW5FF06W-NC
<i>Cor.....</i> BEGE CLARO	<i>Cor.....</i> BEGE ESCURO	<i>Cor.....</i> MARROM	<i>Cor.....</i> PRETO	<i>Cor.....</i> BRANCO

Acessórios B2 - Lapela

B2 - CONECTORES



Modelo... B2DCON-HW

- Conector XLR macho.

Modelo... B2DCON-SM

- Conector Switchcraft TA5F

Modelo... B2DCON-SR

- Conector P2 Sennheiser

Modelo... B2DCON-SL

- Conector Tine QG

CLIP - Lapela B2



Modelo... SISOCLIP - L

- Clip para 01 microfone



Modelo... DISOCLIP - L

- Clip para 02 microfones



Modelo... MISOCLIP - L

- Clip magnético para 01 microfone

NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC
Lapela - Omnidirecional

Microfone Lapela

- Lapela B3 SL
- Lapela B3 SR
- Lapela B6 SL
- Lapela EMW (Clássico)

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br

B3 - Microfone Lapela Omnidirecional de 2"



B3 W4 SL - IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone lapela, condensador Omnidirecional com 2" de diâmetro para uso em sistemas sem fio.
- Conector **Tini QG (TA4F)**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Uso ideal..... Locução
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... B3W4FF05 L SL
Cor..... BEGE

Modelo... B3W4FF05 T SL
Cor..... BEGE ESCURO

Modelo... B3W4FF05 C SL
Cor..... MARROM

Modelo... B3W4FF05 B SL
Cor..... PRETO

B3 W4 SR- IDEAL PARA LOCUÇÃO

Microfone lapela, condensador Omnidirecional com 2" de diâmetro para uso em sistemas sem fio.
- Conector **P2**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Uso ideal..... Locução
Conector..... P2

Modelo... B3W4FF05 B SR
Cor..... PRETO

B3 SL - IDEAL PARA UTILIZAR EM TEATRO

Microfone lapela, condensador Omnidirecional com 2" de diâmetro para uso em sistemas sem fio.
- Conector **Tini QG (TA4F)**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Uso ideal..... Teatro
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... B3W5FF05 L SL
Cor..... BEGE

Modelo... B3W5FF05 T MO
Cor..... BEGE ESCURO

Modelo... B3W5FF05 C MO
Cor..... MARROM

Modelo... B3W5FF05 B MO
Cor..... PRETO

B6 - Microfone Lapela Omnidirecional de 1"



B6 SL

Microfone mini lapela, condensador Omnidirecional com 1" de diâmetro para uso em sistemas sem fio.
- Conector **Tini QG (TA4F)**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... B6W4FF05 L SL
Cor..... BEGE

Modelo... B6W4FF05 T SL
Cor..... BEGE ESCURO

Modelo... B6W4FF05 C SL
Cor..... MARROM

Modelo... B6W4FF05 B SL
Cor..... PRETO

EMW (Clássico) - Microfone Lapela Omnidirecional



MEM WF

Microfone lapela condensador Omnidirecional com formato achatado para uso em sistemas sem fio.
- Conector **Tini QG (TA4F)**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... MEMWF05 **L** SL
Cor..... BEGE

Modelo... MEMWF05 **C** SL
Cor..... BEGE ESCURO

Modelo... MEMWF05 **B** SL
Cor..... MARROM

MEM WP

Microfone lapela condensador Omnidirecional com formato achatado para uso em sistemas sem fio.
- Conector **XLR macho**.

Frequência.. 20Hz - 20kHz
Conector..... XLR macho

Modelo... MEMWP4F05**B**
Cor..... PRETO

Acessórios Omnidirecional - Lapela

Acessórios

- Anti-Puff (Windscreen)
- Capas Protetora (Grille) - B3
- Capa Protetora (Grille) - B6

Anti-Puff (Windscreen)



Anti-Puff (windscreen) - Lapela B3

Modelo... B3WS L

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B3
- Bege Claro

Modelo... B3WS T

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B3
- Bege

Modelo... B3WS C

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B3
- Marrom

Modelo... B3WS B

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B3
- Preto

Anti-Puff (windscreen) - Lapela B6

Modelo... B6WS L

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B6.
- Bege Claro

Modelo... B6WS T

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B6.
- Bege

Modelo... B6WS C

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B6.
- Marrom

Modelo... B6WS B

Anti-Puff (windscreen) para Lapela B6.
- Preto



CAPA PROTETORA (GRILLE) B3

Modelo... B3CAP - L 0

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +0dB (flat)

Modelo... B3CAP - L 4

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - L 8

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - T 0

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege** de +0dB (flat)

Modelo... B3CAP - T 4

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - T 8

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Bege** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - C 0

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Marrom** de +0dB (flat)

Modelo... B3CAP - C 4

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Marrom** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - C 8

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Marrom** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - B 0

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Preto** de +0dB (flat)

Modelo... B3CAP - B 4

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Preto** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B3CAP - B 8

Capa de proteção para Lapela B3 Omnidirecional na cor **Preto** de +8dB (+8DB @ 15kHz)



CAPA PROTETORA (GRILLE) B6

Modelo... B6CAP - L 0

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +0dB (flat)

Modelo... B6CAP - L 4

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - L 8

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege Claro** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - T 0

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege** de +0dB (flat)

Modelo... B6CAP - T 4

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - T 8

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Bege** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - C 0

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +0dB (flat)

Modelo... B6CAP - C 4

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - C 8

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Marrom** de +8dB (+8DB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - B 0

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Preto** de +0dB (flat)

Modelo... B6CAP - B 4

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Preto** de +4dB (+4dB @ 15kHz)

Modelo... B6CAP - B 8

Capa de proteção para Lapela B6 Omnidirecional na cor **Preto** de +8dB (+8DB @ 15kHz)



NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

ISOMAX 2

ISOMAX 2

- ISOMAX 2
- Acessórios

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br



ISOMAX 2 - Hypercardioide

Miniatura de microfone condensador Hypercardioide para instrumentos, uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 20 Hz - 20kHz
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... M2HW5FF05SL
Cor..... PRETO

ISOMAX 2 - Cardioide

Miniatura de microfone condensador Cardioide para instrumentos, uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 50 Hz - 20kHz
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... M2CW5FF05SL
Cor..... PRETO

ISOMAX 2 - Omnidirecional

Miniatura de microfone condensador Omnidirecional para instrumentos, uso em sistemas sem fio.

Frequência.. 50 Hz - 20kHz
Conector..... Tini QG (TA4F)

Modelo... M2OW5FF05SL
Cor..... PRETO

Acessórios ISOMAX 2



Anti-Puff (windscreen) - Headset ISOMAX

Modelo... HSWSO - L

Anti-Puff (windscreen) para Headset ISOMAX.
- **Bege Claro**

Modelo... HSWSO - B

Anti-Puff (windscreen) para Headset ISOMAX.
- **Preto**

ISOMAX 2 - Clip para fixação em Violão

Suporte (Clip) para miniatura de microfone ISOMAX2 em **violão**, fixação na boca do violão.

Modelo... A2CGUITAR



ISOMAX 2 - Clip para fixação em Flauta 3/4"

Suporte (Clip) para miniatura de microfone ISOMAX2 em **flauta** de 3/4" de diâmetro.

Modelo... A2CFLUTE



ISOMAX 2 - Clip para fixação em Sopros

Suporte (Clip) para miniatura de microfone ISOMAX2 em instrumentos de **sopros**.

Modelo... A2CSAX



ISOMAX 2 - Clip para fixação em Percussão

Suporte (Clip) para miniatura de microfone ISOMAX2 em instrumentos de **percussão**.

Modelo... A2CTIECLIP



NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

Microfone Gooseneck ISOMAX 4RF

Gooseneck ISOMAX 4RF

- Microfone Gooseneck
- Suporte
- ISOMAX II BPM

CV AUDIO 
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO

De Profissionais para Profissionais

www.cvaudio.com.br

cvaudio@cvaudio.com.br



ISOMAX 4RF - Haste Flexível 30 cm

Microfone Gooseneck, com haste flexível de 30 cm e tecnologia de isolamento de vibração ativa.

Frequência.. 70Hz - 18kHz
Conector..... XLR macho

Modelo..... M4HP5RF12EB
Condensador.... **Hypercardioide**

Modelo..... M4CP5RF12EB
Condensador.... **Cardioide**

ISOMAX 4RF - Haste Flexível 45 cm

Microfone Gooseneck, com haste flexível de 45 cm e tecnologia de isolamento de vibração ativa.

Frequência.. 70Hz - 18kHz
Conector..... XLR macho

Modelo..... M4HP5RF18EB
Condensador.... **Hypercardioide**

Modelo..... M4CP5RF18EB
Condensador.... **Cardioide**

ISOMAX 4RF - Haste Flexível 60 cm

Microfone Gooseneck, com haste flexível de 60 cm e tecnologia de isolamento de vibração ativa.

Frequência.. 70Hz - 18kHz
Conector..... XLR macho

Modelo..... M4HP5RF24EB
Condensador.... **Hypercardioide**

Modelo..... M4CP5RF24EB
Condensador.... **Cardioide**

Acessórios

Gooseneck ISOMAX 4RF



Anti-Puff (windscreen) - Microfone Gooseneck

Modelo... A4WSB - B

Anti-Puff (windscreen) para microfones Gooseneck
ISOMAX 4RF.

- Preto

Conector para superfície plana

Conector para fixar Gooseneck ISOMAX 4RF em superfície plana, com conector XLR femea em uma ponta e rosca para fixação em superfície plana na outra ponta.

- Diâmetro da rosca de fixação 1/8".

Modelo... A4CDM



Suporte Standard

Suporte Standard

Modelo... A4STAND





ISOMAX II BPM

Phanton Power de 18 volts, alimentado a bateria para uso em microfones condensadores com fio.

- Entrada e saída com conector XLR

Modelo... ISOMAX II BPM

NOVEMBRO 2012



COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC

TYPE
Direct Box



Direct Box - DI

- Type 10
- Type 10S
- Type 85
- Type 85S

CV AUDIO
COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO
De Profissionais para Profissionais
www.cvaudio.com.br
cvaudio@cvaudio.com.br

Type 10

Direct Box Ativo

- 01 entrada de linha desbalanceada e outra em paralela com conectores P10/Jack;
- 01 saída balanceada com conector XLR
- Chave PAD de 0dB, -15dB e -30dB;
- Chave Open/GND;
- Chave bateria / phantom power;
- Filtro de RF nas entradas e saídas.

Frequência.... 10Hz - 50kHz

Alimentação.. 48v Phantom Power ou Bateria 9v



Type 10S

Direct Box Ativo Estéreo:

- 02 entradas de linha desbalanceadas com conectores P10/Jack, RCA e P2;
- 02 saídas balanceadas com conector XLR;
- Chave PAD de 0dB, -15dB e -30dB
- Chave Open/GND
- Chave bateria / phantom power;

Frequência.... 10Hz - 50kHz

Alimentação.. 48v Phantom Power ou Bateria 9v



Type 85



Direct Box Ativo:

- 01 entrada para instrumento.
- 01 saída para amplificador com conectores P10/Jack.
- Chave speaker/pickup.
- 01 saída de microfone balanceada com conector XLR.
- Chave Open/GND.

Frequência.... 20Hz - 20kHz
Alimentação.. 48v Phantom Power ou Bateria 9v

Type 85S (Estéreo)

Direct Box Ativo Estéreo:

- 02 entradas de linha desbalanceada com conectores P10/Jack, RCA e P2.
- 02 saída balanceada com conector XLR.
- Chave PAD de 0dB, -15dB e -30dB, chave Open/GND.

Frequência.... 20Hz - 20kHz
Alimentação.. 48v Phantom Power ou Bateria 9v





www.cvaudio.com.br - cvaudio@cvaudio.com.br
Rua Pedro Cacunda, 337 - São Paulo - SP - 02046-090
Tel: 55 11 2206-0008 - Fax: 55 11 2305-9752